

10

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

| المكية الإيجية | | المكية الإيجية | |
|--------------------------|-------|-------------------------|-------|
| المكية | ٧.٤٥ | المكية | ١٠.٠٠ |
| روما | ١١.٤٥ | جدة | ١٠.٠٠ |
| فيينا فينبروك | ١٢.٠٠ | لاركا | ١٠.٠٠ |
| اتيس كزلاكا | ١٢.٢٠ | القاهرة | ١٠.٠٠ |
| استنبول | ١٢.٤٠ | الطيران | ١٠.٠٠ |
| القاهرة | ١٢.٣٠ | الكويت | ١٠.٠٠ |
| الكويت | ٨.٤٠ | دبي ابوظبي | ١٠.٠٠ |
| لاركا | ٨.٥٠ | البحرين البحرين | ١١.٠٠ |
| القاهرة | ٩.٠٠ | ابو لنجان شبراخيت ليبيا | ١٠.٠٠ |
| ابوظبي دبي | ٩.٢٠ | القاهرة | ٩.٥٠ |
| جدة صدام | ٩.٤٥ | لندن | ٩.٠٠ |
| باداد | ٩.٤٥ | استنبول | ٩.٠٠ |
| محقق | ٩.٠٠ | باريس | ٩.٠٠ |
| باتوك | ١٠.٣٥ | المكة | ٩.٠٠ |
| سفارة كولومبيا | ١٠.٢٠ | مسكنية | ٩.٠٠ |
| | | فيونيك استنبول | ٩.٠٠ |
| | | مريد جنيف | ٩.٠٠ |
| | | بروكسل فرانكفورت | ٩.٠٠ |
| | | روما | ٩.٠٠ |
| | | باداد | ٩.٠٠ |
| الشركات الأخرى | | الشركات الأخرى | |
| محقق فرانكفورت الألمانية | ٩.٢٠ | برايك لاركا الألمانية | ٩.١٠ |
| القاهرة لندن البريولانية | ٩.٠٠ | الكويت الكويتية | ١١.٢٠ |
| محقق باريس الفرنسية | ٩.٠٠ | | |
| لاركا برلين الألمانية | ٩.٠٠ | | |

الإيطالية
المصرية

| | | | |
|------------------|-----|-------------------------|-----|
| مارشيس الثانية | ٢٠٠ | اثينا البريطانية | ٥٠٢ |
| جدة السعودية | ٥٠٤ | دبي الامارات | ٦٠٠ |
| بغداد العراقية | ٦٠٢ | بغداد العراقية | ٦٠٢ |
| دبي الامارات | ٧٠٢ | فراكفورت الالمانية | ٧٠٢ |
| بغداد العراقية | ٧٠٢ | بيروت الشرق الاوسط | ٨٠١ |
| حُدُود الالمانية | ٨٠١ | لندن للثقافة البريطانية | ٩٠٠ |

| ■ داخل الأردن ■ | | ■ الدول العربية ■ | |
|-----------------|---------------------|-------------------|--------------------------|
| ١٠٠ | الزرقاء | ١٠٠ | الجزائر |
| ٩٩ | إربد | ٩٩ | البحرين |
| ٩٨ | عمان | ٩٨ | لبنان |
| ٩٧ | العقبة | ٩٧ | السودان |
| ٩٦ | الكرام | ٩٦ | مصر |
| ٩٥ | جنين | ٩٥ | العراق |
| ٩٤ | طبريا | ٩٤ | الكويت |
| ٩٣ | النفط | ٩٣ | اليمن |
| ٩٢ | عمرة | ٩٢ | الغرب |
| ٩١ | الرمثا | ٩١ | تونس |
| ٩٠ | السلط | ٩٠ | قطر |
| ٨٩ | الطفيلة | ٨٩ | سوريا |
| ٨٨ | محيط الاحياء الدولي | ٨٨ | تونس |
| ٨٧ | مادبا | ٨٧ | الامارات العربية المتحدة |
| ٨٦ | الرصيفة | ٨٦ | البحرين (٨٦) |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| ١٧٤٧١-٢٨ | ١٧٤١٠-٢٨ | ١٧٤١٠-٢٨ |
| فيلم الكونغو والحب ميكال الحين | فيلم الربيع SPRING FEVER بالألماني | فيلم لكافة HOLLY WOOD VICE SQUAD |
| ٨.٣٠ - ٢.٢٠ - ١.٣٠ ١٠.٠٠ - ١.٣٠ | ٨.٣٠ - ٢.٢٠ - ١.٣٠ ١٠.٠٠ - ١.٣٠ | ٨.٣٠ - ٢.٢٠ - ١.٣٠ ١٠.٠٠ - ١.٣٠ |



بيت للبيع في الشريعة الإسلامية

بيت يتكون من شقتين مقام على أرض مساحتها ٧٦٠ م^٢ ومساحة البناء ٢٠٠ م^٢ مع حديقة وأشجار مثمرة مع تدفئة مركزية ويقع في الشريعة الإسلامية الغربية - قرب محطة المترو ومدرسة رشيد طبع.

للاطلاع ٧٣١٤٥٥ - الشيخ محمد

دروس خصوصية بأعلى مرتبة

اساتذة متخصصون في مختلف المواد والمراحل التعليمية مستعدون لإعطاء مجموعات تفوية شبيهة مجانية للطلاب.

المراجعة شارع الأمير محمد - مقابل الصالون الأخضر - سوق الإسف.

شقة للإيجار بضاميه الرئيس

على شارع مؤسسة النقل العام - ثالث بناية على اليمين من جسر القصور الملكية طابق ثاني الإجرة السنوية ١٠٠٠ دينار للمراجعة ٧٦٤٥٤٧.

مطلوب باص

مطلوب باص على أن يكون موديل ١٩٨٤ - ١٩٨٦ وأن يكون سعة ٢٦ راكب ويعد الفحص.

لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧٦٤٤٢٤ عمان.

جناح الواحة للألعاب الرياضية

يسر ان يعلن ان طلابنا وطلابنا الكرام وتشهد لرحلتهم الدراسية الرياضية عن تخفيض ٥٠٪ على أسعار كافة الألعاب وحتى نهاية شهر تشرين الأول وذلك من العترة صباحا وحتى العترة مساء.

لا تدعوا الفرصة تفوتكم جناح الواحة للألعاب الرياضية تلاج الحلي - دوار اليبوبيل الذهبي تلاجون ٨٣١٣١١

صالة الافراح / جوهرة القدس

بشرى هادي للشباب الطموحين على الزواج

لقد أعدنا لكم صالة حفلات الخطوبة والزفاف في أجمل موقع مشرف في عمان وتتسع لـ ٣٥٠ شخصا. كما أننا نقدم بالإضافة إلى الصالة:

١ - فرقة موسيقية لإحياء الحفل

٢ - تقديم جفون حضرات المدعوين

٣ - تقديم عصر بارد لحضرات المدعوين

٤ - تصوير الحفلة بالفيديو

كل ذلك مقابل دينار واحد للشخص الواحد. كما أنه بالإمكان تاجير الصالة فقط دون تقديم أي شيء لقاء ١٢٠ دينار للحفلة.

نرحب بكم لزيارة الصالة على الطبيعة - عمارة جوهرة القدس - العبدلي - الطابق الخامس - للاستعلامات والحجز يرجى الاتصال بهاتف ٧٦٤٤٢٤ عمان

٧٦٤٤٢٤ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

أفضل استثمار



استثمار أموالك معنا

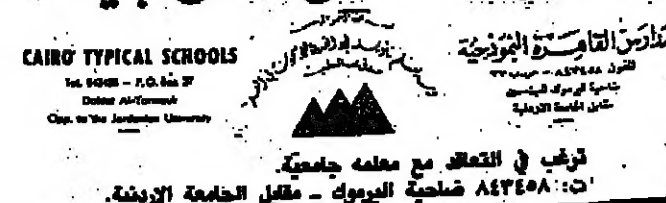
تأكد بنفسك من أقرب فروع ريفكو إليك
إننا نحقق لك أعلى مردود على أموالك مع شهادات ريفكو للودائع

ريفكو

في خدمة الأسرة الأردنية

البرنامج الخاص بالموظفين الجاه

مدارس القاهرة النموذجية



شقق للإيجار

شقق تتكون من غرفتي نوم وصالة والإجرة الشهرية خمسون ديناراً
للموقع: الدراج الشمالي - حي نزال
للمراجعة: ٧٦٣٧٠٩

تقع أراضي سكنية وصناعية وزراعية للبيع

مركزاً - أبو غنمة - الجويبة - الصوبية - منزل في دابق مدينة الغردوس - صوبية تجارية - وسكن - مديا سكن وصناعي وزراعي للمراجعة هاتف: ٧٦٣٨٨٥ - ٧٦٣٧٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح عطاء

تعلم وزارة الاوقاف والشؤون والممتلكات الإسلامية عن اعادة طرح العطاء رقم ٨٨/٨٤ الخاص بأعمال توريد وتركيب الاجهزة الالكترونية الصوتية والخطوية والاعمال الكهربائية والمقاعد اللازمة لغرض قاعة الاجتماعات الرئيسية بمشروع مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين. فعمل الشركات الراغبة بالاشتراك في هذا العطاء من ذوي الاختصاص مراجعة رئيس قسم العطاءات بالوزارة مصطحبين معهم رخصة من مديرية المفعول وذلك للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وذلك مبلغ مئة دينار غير مستردة.

آخر موعد لشراء العطاء هو الساعة العترة من صباح يوم الخميس الواقع في ١٩٨٨/٩/٢٢.

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العترة من صباح يوم الخميس الواقع بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٢ ويتم تسليم العروض لدى رئيس قسم العطاءات بالوزارة بمبنى وزارة الاوقاف والشؤون والممتلكات الإسلامية الواقع بجبل الحسين. وأن يقبل أي عرض يرد بعد الوقت المحدد.

ملاحظة: يحق للشركات التي سبق وأن اشترت العطاء سابقاً الحصول على نسخة من وثائق العطاء دون مقابل.

بسم الله الرحمن الرحيم

مركز جوهرة القدس لتجارة الكتب

محلات تجارية ومكتبات للادجار

يسر ادارة مركز جوهرة القدس وتجارها ان تعلن عن وجود محلات تجارية ومكتبات للادجار باحتار خاصة وصغيرة ومهولة ويبدو ظلت.

كلما استمتع بخدمات كتابنا يتحسن المتذوق للمعارف لا محذور مما ساعدنا على جعلنا مكتبة تجارية واسعة النطاق.

البريد ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

دعوة

إلى أصحاب المنازل والمكاتب

عن استئجارها للتأجير بجميع اعماله

الطابق الخامس - عمارة جوهرة القدس - العبدلي - الطابق الخامس - للاستعلامات والحجز يرجى الاتصال بهاتف ٧٦٤٤٢٤ عمان

٧٦٤٤٢٤ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥ - ٧٦٣٧٢٥

المسرح

شعنا..

حادثة تعسف!

فخري قعوار

اطلعت على "حادثة تعسف"، لا اقول انها فريدة من نوعها، لكنها على الاقل غريبة على اخلاقنا، وبعيدة عن ادبيات التعامل الانساني، وروح القانون ونصه، وقد بدأت مجريات الحادثة منذ اكثر من شهرين، وما تزال ذيولها مستعرة حتى ساعة اعداد هذه السطور.

ففي اواسط شهر تموز الماضي، تقدمت احدى موظفات احد البنوك في عمان بطلب اجازة، فبرت عليها مديرة شؤون الموظفين بانه يتعذر منحها اجازتها السنوية "في الوقت الحاضر" لعدم توفر البديل، ورد عليها مساعد المدير العام بانها تستطيع ان تأخذ اجازتها اعتباراً من ٧/٢٣، وهذا يعني ان فرصة عبد الاضحي التي سبقتها منذ صباح ٧/٢٣ سوف تشكل جزءاً من الاجازة، فكتبت الموظفة طالبة منحها اجازة منذ ٨/٣٠، حيث سيكون البديل متوفراً، فجاهد الجواب في كتاب من المدير العام مخاطباً الموظفة بالمشا لها، بانه "تقرر ذلك اني فرغنا في ابو غنندة اعتباراً من صباح ٨٨/٩/١٠، ففرجو مباشرة عملك بالفرد المذكور بالتاريخ المحدد"، حدث هذا في ٩/٨ وداومت في ابو غنندة، وفي ٩/١٣ كتبت مديرة شؤون الموظفين الى الموظفة قائلة: "نحفظ علماً بانه تقرر ذلك اني فرغنا في معدى (الاغوار) اعتباراً من صباح ١٩٨٨/٩/١٣، ففرجو مباشرة عملك بالفرد المذكور بالتاريخ المحدد، والان الموظفة لا تستطيع ان تترك اهلها وبنتها في عمان، ونذهب كل صباح الى الغور، لنعود في المساء، فقد قررت ان نذهب "ارب" البنك، وقدمت استقالتها في ١٩٨٨/٩/١٣، وفي اليوم نفسه وافقت مديرة شؤون الموظفين في ردها قائلة: نوافق على قبول استقالتك من العمل اعتباراً من صباح ٩/١٣، مع احتفاظنا بحقنا في شهر الانذار، ثم تختمت ردها متمنية لها اطيب الامنيات، وضارعة لها بالتوفيق، وترجوها ان تغفل فائق الاحترام.

وقد قامت النقابة العامة للعاملين في المصارف ببحث وضع هذه الموظفة، واطلعت على المذكرات الداخلية الصادرة من ادارة البنك حتى تاريخ الاجتماع ٩/١٢، وبعد مراجعة الادارة المذكورة، رأت اللجنة الادارية للنقابة ان تخاطب السيد وزير العمل، مؤكدة في مذكرتها ان هناك توجهها واضحا من البنك لدفع الموظفة الممنوعة الى ترك العمل عن طريق مضايقتها، مما يعكس "تعسفا" في استعمال القانون، ولا ينسجم مع طبيعة العصر الذي نعيش فيه، ومع سمعة المؤسسة المعنية، اضافة الى انه يتعذر توفير الاجواء والعلاقات بين ادارة البنك وبين العاملين فيه، حيث لا يمكن تفسيره - كما ترى النقابة - الا بكونه محاولة لخنقهم من المطالبة بحقوقهم المشروعة، علماً بان ادارة البنك طلبت من الموظفة المعنية الانتقال الى فرع "معدى" دون القيام باستلام العهدة الهامة التي جوبزتها، من الشيكات والكبيالات.

وبعد ان وضعت نقابة العاملين في المصارف القضية بين يدي السيد وزير العمل، فلاننا نأمل ان يتخذ الاجراءات الكفيلة بمنع انتهاك القانون، والمحافظة على سيادته، وصون حق الناس الطبيعي في العمل الكريم.

اقول هذا دون تواضع مزيف ولا غرور مفتق، اما من قصة وا قدسناه فقد نشأت فكرة قيام الاتحاد العام للفنانين العرب بانتاج اول عمل فني له بابداع مسرحي، وقد اوكل لي شخصيا المكتب التنفيذي للاتحاد تأمين هذا الابداع بعد ان قدمت فكرة عمل مسرحي تتشبه في مسخرة، مسرحية عن تراثنا وفوقنا وتشتتا انطلاقاً من فرقة الفنانين وبإبداعهم وتناقلهم وتطويعهم وتذليلهم مما شكل ضياء المسرح العربي، وقد اتجهنا بتكليف الكاتب علي سالم بكتابة هذه المسرحية ولكن ظروفنا شخصية قد املت بالرجل فلم ينجح وعده وهذا امر وارد بالنسبة للكاتب الفنان باعتباره ليس جهازاً صناعياً او كاتباً عموماً.

وفي الاثناء وبخلاف عن مشروع بديل ينطلق به الاتحاد لاتخاذ مخططاته وبرامجه الانتاجية، وحتى لا يكون اتحاد اجتماعات ومحاضرات جلسات وتوزيع على الورق قبل مشروعا كان الصديق الفنان غسان مطر قد فكر في انتاجه عن خلال المركز الثقافي الفلسطيني التابع للاتحاد.

واتفق مع الكاتب يسري الجندى لكتابة وا قدسناه، لكن ما كتب لم يكن في البداية في ذهن يسري الجندى لان يكون من انتاج الاتحاد العام للفنانين العرب او من اخرجها وعندما عرض على غسان مطر القيام بهذا العمل بعد ان تباداه التوقيع، وقع اختياري لذلك من قبل المكتب التنفيذي فتغيرت مخططات العمل وابصرنا ما انا والكاتب من جهة وفريق العمل من جهة اخرى لصياغة جديدة اردناها في مستوى القضية على المستويين الفكري والفني فمضنا مختبراً مسرحياً عربياً كان يهدف الى تحقيق غايتين اساسيتين: الاولى، في تسفيه مقولة اتق العرب ان لا يتقنوا.

والثانية، تحقيق تجانس ابداعي بشكل اضافة وتجاوزا لرصيد كل منا.

واعتمد باننا رغم تعبير يسري الجندى الذي يقول اخذنا على

وحدة سكنية في اسكان الصريمة

السلطة لاداري الادارة

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

مخرج مسرحية وا قدسناه لـ «الراي»

المنصف

السويسي

الحياة حلم، والانسان ليس سوى كائن حالم

المركز العربي للفنون هاجسي الدائم في هذه الفترة

لا انطلق من المعلوم الى المجهول وانما الغي

المعلوم بتجريب ما لا اعرفه

اجرى الحوار: احمد المصلح

شغلت مسرحية وا قدسناه، ملء المساحة الثقافية الاردنية خلال اليومين الماضيين وستبقى كذلك الى حين تحقيق الحلم المسرحي الكبير وهو انجاز المؤسسة الحضارية العربية على واجهة المسرح العربي الشامل. ولان الفنان المنصف السويسي واحد من الجنود المسرحيين الذين يحاربون من اجل هذا الهدف منذ خمسة وعشرين عاماً، لذا التقته الراي بهدف استقراء ملاحم الحلم الذي اخرجته المنصف بأكورة انتاج تلك المؤسسة الموعودة.

فكان هذا الحوار:

● وا قدسناه، حلم المسرحيين نحو تحقيق مسرح عربي حقيقي شامل.

كيف بدأت الفكرة وما هو دور المنصف السويسي في ذلك؟ - من الصعب ان اتحدث عن دوري في قصة وا قدسناه، اقول قصة لان وراء كل ابداع حكيات تبدأ من الحلم بالمشروع والآخر لحظة في تأمين تجسيده على حين الواقع الملموس واعتقد بان هناك من هو اجدد مني بالحديث عن دوري ومن يقوم بوضعه واعطائه حقه، وهم زملائي الذين عايشوا معي هذه القامة الفنية.

● كيف كان دورك في العمل المسرحي العربي وامين علم الاتحاد المسرحيين العرب.

لم اتحدث من منطلق هاتين السؤاليين وانما تحدثت من موقع منطقي فني من هذا العمل، اي باعتباره مخرج هذا العمل.

ومن المعلوم لدى العام والخاص، ما هو دور المخرج في العمل المسرحي فهو يرقى في بعض الحالات الى مؤلف العرض اذا لم يكن مخرجاً بالمعنى السطحي لهذه الكلمة او لهذا السمس.

ولم يكن متعمداً نفسه بالاخراج.

اقول هذا دون تواضع مزيف ولا غرور مفتق، اما من قصة وا قدسناه فقد نشأت فكرة قيام الاتحاد العام للفنانين العرب بانتاج اول عمل فني له بابداع مسرحي، وقد اوكل لي شخصيا المكتب التنفيذي للاتحاد تأمين هذا الابداع بعد ان قدمت فكرة عمل مسرحي تتشبه في مسخرة، مسرحية عن تراثنا وفوقنا وتشتتا انطلاقاً من فرقة الفنانين وبإبداعهم وتناقلهم وتطويعهم وتذليلهم مما شكل ضياء المسرح العربي، وقد اتجهنا بتكليف الكاتب علي سالم بكتابة هذه المسرحية ولكن ظروفنا شخصية قد املت بالرجل فلم ينجح وعده وهذا امر وارد بالنسبة للكاتب الفنان باعتباره ليس جهازاً صناعياً او كاتباً عموماً.

وفي الاثناء وبخلاف عن مشروع بديل ينطلق به الاتحاد لاتخاذ مخططاته وبرامجه الانتاجية، وحتى لا يكون اتحاد اجتماعات ومحاضرات جلسات وتوزيع على الورق قبل مشروعا كان الصديق الفنان غسان مطر قد فكر في انتاجه عن خلال المركز الثقافي الفلسطيني التابع للاتحاد.

واتفق مع الكاتب يسري الجندى لكتابة وا قدسناه، لكن ما كتب لم يكن في البداية في ذهن يسري الجندى لان يكون من انتاج الاتحاد العام للفنانين العرب او من اخرجها وعندما عرض على غسان مطر القيام بهذا العمل بعد ان تباداه التوقيع، وقع اختياري لذلك من قبل المكتب التنفيذي فتغيرت مخططات العمل وابصرنا ما انا والكاتب من جهة وفريق العمل من جهة اخرى لصياغة جديدة اردناها في مستوى القضية على المستويين الفكري والفني فمضنا مختبراً مسرحياً عربياً كان يهدف الى تحقيق غايتين اساسيتين: الاولى، في تسفيه مقولة اتق العرب ان لا يتقنوا.

والثانية، تحقيق تجانس ابداعي بشكل اضافة وتجاوزا لرصيد كل منا.

واعتمد باننا رغم تعبير يسري الجندى الذي يقول اخذنا على

وحدة سكنية في اسكان الصريمة

السلطة لاداري الادارة

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط

في السلط يقع على شارع تجاري رئيسي مع هاتف يصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة على هاتف ٥٥٢٣٨٨ - ٥٥٢٣٣٣ السلط



الجديدة.

ومن مشاريعي تأمين اول انتاج عربي مشترك من خلال المركز العربي للفنون بتونس والذي انشئ ببادرة شخصية وحظي بتغطية الاتحاد العام للفنانين العرب وكذلك الاتحاد العام للمسرحيين العرب، وسأعمل جاهداً ليكون نقطة اشعاع ثقافي وحضاري تنطلق من تونس لنعم ارجاء الوطن العربي الكبير. وستكون لنا ابداعات عربية ومغامرات ورحلات سنديادية فنية من خلاله اذا ما وجد الدعم من قبل كل الجهات الواعية لدورها في هذا المجال.

الامين العام لاتحاد الفنانين العرب يستعرض منجزات الاتحاد في مؤتمر صحفي بالمركز الثقافي الملكي

فيام سينمائي عربي مشترك وانتاج مسرحية عربية مشتركة ايضا وامداد مجلة فنية تعني بالمسرح على المستوى العربي وغير ذلك من المشاريع. وحضر المؤتمر السيد نبيل المشيني الامين العام المساعد للاتحاد والسيد هاني صوير مدير المركز الثقافي الملكي بالوكالة.

العمارة الاموية في الاردن رسالة ملجستبر بالاردنية

عمان - الراي - جرت في الجامعة الاردنية امس مناقشة رسالة ماجستير بعنوان "العمارة الاموية في فلسطين والاردن" قدمت من الباحثة فاطمة خلف حواد وقد تم منح الباشة بدرجة الماجستير في الآثار بعد قبول رسالتها من قبل اللجنة المؤلفة من الدكتور صفوان التل (المشرف) رئيساً وعضوية كل من الدكتور سليم الفقيه من كلية الهندسة والتكنولوجيا والدكتور غازي بيته من دائرة الآثار العامة.

الوكالات المتحدة والتسويق
دمشق
٤ أيام الجمعة ٩/٩/٨٨
مع زيارة صندنايا والمصايف

اعلان فقدان جواز سفر
اعلان اننا للدعو حمدي محمد فلاح
يؤذن عن فقدان جواز سفره الاردني
الصادر من السلط بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٨
والذي يحمل الرقم ٧٢٢٤
وبقدر الختم وتصريح سفر
الرجاء ممن يجده الاتصال
بـ ٥٥٢٣٥٢ السلط او تسليمه لادبي
مخبر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اعمار عمان
بمقتضى رقم ٨٨/١٣٩/٨٨/٨٨

اعلان فقدان جواز سفر مصري
اعلان اننا للدعو احمد حسن
ابراهيم العربي عن فقدان جواز
سفره المصري الذي يحمل الرقم
٥٣٣٩ والمصدر من القنصلية وجنيل
تاريخ صدوره
الرجاء ممن يجده تسليمه لادبي
مخبر للشرطة وله جزيل الشكر.

اليوم ننحرد...
سليمات لونا
يجمع بينك لاسكان...
بأن تقدم الفيلم الامريكى الرائع

فرقة الحافضة
Holly Wood Vice Squad
استاذ

مجلس الضاربات
٢٠٠٠
٢٠٠٠
٢٠٠٠

مجلس الضاربات
٢٠٠٠
٢٠٠٠
٢٠٠٠

مجلس الضاربات
٢٠٠٠
٢٠٠٠
٢٠٠٠

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

بيروت - وصل الى بيروت صباح امس الوفد الفرنسي المؤلف من الامين العام لوزارة الخارجية الفرنسي السيد جيلبير بييلير يرافقه رئيس دائرة الشرق الاوسط في الوزارة السيد ايزن دوجاميه لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين اللبنانيين تتعلق بتطورات الأوضاع في لبنان في ضوء التحرك الدبلوماسي الذي تقوم به فرنسا لتسهيل اجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان.

وعلم ان الوفد الفرنسي يحمل رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الرئيس امين الجميل.

لندن - ذكرت مجلة (التفراف) الاسبوعية البريطانية ان الاسلام اصبح الآن اكثر الديانات انتشارا بين شعوب العالم.

وقالت المجلة في تحقيق مصور عن انتشار الاسلام في اسيا وافريقيا واوروبا تنشره في عددها الصادر هذا الاسبوع الاحد ان عدد المسلمين في العالم يبلغ الآن حوالي مليار مسلم.

لجنة لنصرة الشعب السوداني

المفوق - بئر - شملت امس لجنة لنصرة الشعب السوداني الشقيق برئاسة السيد هادي العبدوي محافظ المفوق وعضوية السادة ميمري التريسيه والتعليق والتشيبة والبلدية ورئيس الفرقة التجارية وزوساه الجبل الفرعية لنقابات الاطباء والمحامين والصيادلة والمهندسين ورئيس فرع اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة المفوق.

كما تم خلال الاجتماع الذي عقد في محافظة المفوق تشكيل لجنة متبعة برئاسة السيد مساعد المحافظ.

وطالب السيد المحافظ من الحكام الإداريين في المحافظة تشكيل لجان فرعية في مناطق الادارية والعمل على جمع التبرعات المالية لنصرة الشعب السوداني الشقيق.

ومن جهة ثانية اقرت لجنة التنظيم المؤقت في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد محافظ المفوق عددا من المخططات التنظيمية لفرق المحافظة شملت قري الزعزري، ام الجمال، جيلين، الخشم، صوري، الخربة السرا، خضاع، كوم الرو، المكينة، العقب، المزه، دير الكهف والنجنية.

اللجنة الاردنية لمساندة العراق

كشفت ابعاد الحملة الاميركية ضد العراق

عمان - "الراي" - بحث رئيس واعضاء اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كراه الشعب العراقي، برفقة الى الامن العام للامم المتحدة جاء فيها:

لا شك انكم قراتم وسمعتم عن قرار مجلس الشيوخ الاميركي، لا يل مجلس الكونغرس الاميركي، وعن الحملة القاتلة والجائرة التي تشنها ملكة الدعاية الاميركية وصلاتها

وبرقية الى السفير الاميركي

تشجب موقف واشنطن

عمان - "الراي" - بحث رئيس واعضاء اللجنة الشعبية لمساندة كراه الشعب العراقي برفقة الى الامن العام للامم المتحدة جاء فيها:

يوضح زيف الديمقراطية الاميركية التي كانت غائبة عند القتل والاعمال على ميروشيما وتكازاكي واعمال الابادة الانسانية في فيتنام واكاد رئيس واعضاء اللجنة الشعبية الاردنية لكراه الشعب العراقي قدرة الشعب العراقي على فعل هذه الهجمة كما دفن من قبل الهجمة الخشنية.

والاعضاء اللجنة الشعبية لمساندة كراه الشعب العراقي ان صدور القانون بهذه السرعة لمعاقبة العراق يوضح زيف الديمقراطية الاميركية التي كانت غائبة عند القتل والاعمال على ميروشيما وتكازاكي واعمال الابادة الانسانية في فيتنام واكاد رئيس واعضاء اللجنة الشعبية الاردنية لكراه الشعب العراقي قدرة الشعب العراقي على فعل هذه الهجمة كما دفن من قبل الهجمة الخشنية.

مؤتمر الشرطة العرب يوصي بادرار التجربة

الامنية الاردنية على جدول اعمال المؤتمر القادم

تونس - بئر - اوصى المؤتمر الثالث عشر لقادة الشرطة والامن العرب في ختام اعماله هنا مساء امس بادرار التجربة الاردنية الجديدة في المؤسسات القضائية ودور الشرطة في تحديد السياسة الجنائية على جدول اعمال المؤتمر الرابع عشر لقادة الشرطة والامن العرب الذي سيعقد في ايلول العام القادم.

كما اوصى الدول العربية بتنفيذ معظم التوصيات التي اصدرها المؤتمر الثاني عشر لقادة الشرطة والامن العرب الذي عقد في عمان في ايلول العام الماضي ودعا الاجهزة الامنية العربية الى تنفيذ ما لم يتم تنفيذه من تلك التوصيات.

واوصى كذلك بتشكيل لجنة عليا لمكافحة الجريمة مكونة من ممثلين على مستوى عال لجميع الجهات المعنية في الدول التي لا توجد فيها مثل هذه اللجنة وضرورة تجميع النصوص القانونية المتعلقة بالجرائم الاقتصادية لتسهيل الدروع انها

انتخاب عبدالله صلاح

نائباً لرئيس للمعهد الخاص بالحقوق المدنية والسياسية

نيويورك - بئر - انتخب السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة نائباً لرئيس المعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.

وقد قامت مجموعة الدول الاسيوية التي يرأسها الاردن للشهر الحالي باعتماد تسمية السيد صلاح لهذا المنصب وقد اقرت الدول المشاركة في الاجتماع ترشيح السيد صلاح بقرينة ويذكر ان الاردن كان في اوائل الدول التي وقعت على الانضمام الى المعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية من بين سبعة وعشيرة دولة من اطراف فيه.

اتجاه لتعيين مفتي شرعي في كل محافظة ولواء

عمان - "الراي" - قال سعادة الشيخ محمد محي الدين القاضي رئيس مجلس افتاء ان الكلية تتجه الى تعيين مفتي شرعي في كل محافظة ولواء.

واضاف سعادة الشيخ محي الدين ان سبلقة قد جرت يوم الخميس في مبنى كلية العلوم الاسلامية بجبل الزيتية خلال اجتماع مجلس افتاء من اجل اختيار عدد من المفتين الشرعيين لتعيينهم في هذه المناصب، وأشار سعادة رئيس مجلس افتاء ان هؤلاء المفتين سيكون اولهمهم وملازمهم بوزارة الاوقاف، حيث ان رؤسهم متصرف من وزارة الاوقاف علما بان قاضي القضاة هو رئيس مجلس افتاء فقط.

رسالة من مبارك الى راجيف غاندي

القاهرة - بئر - غفر القاهرة امس موجها الى الهند الدكتور فتحي سرور وزير التعليم المصري حاملا رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي.

وسيقوم الوزير المصري زيارته التي تستمر عدة ايام ثقافية للتبادل الثقافي كما يطالع على التجربة الهندية في مجال انتشاء المعالجة المحلية.

تفكيك سيارة مفخخة في منطقة مكتظة بالسكان في بيروت الغربية

بيروت - ق.ن.ا - تفكك الخبير العسكري اللبناني امس سيارة مفخخة قبل انفجارها بمنطقة مكتظة بالسكان في بيروت الغربية.

ذات اثناء انفجار صرخوا وطبع على وجهات النظر الصينية ازاء بعض القضايا فيما يتعلق بالقضايا الدولية والغربية وخاصة فيما يتعلق بالقضايا والاحداث في منطقة الخليج العربي.

استفتاء في تركيا في ٢٥ ايلول الحالي

انقرة - رويتر - اظهر استطلاع للرأي نشر امس السبت، ان اكثر من ثلث الاتراك الذين استطلعت اراؤهم بشأن الاستفتاء المطلوب منهم الاقرار بصلواتهم فيه لا يدركون الغرض من الاستفتاء.

وقال اربعة في المئة من ٢,٤٠٠ شخص استطلعت اراؤهم انهم لا يعرفون سببا لدعوة رئيس الوزراء تورجوت اوزال للتخمين ان التوجه الى مراكز الاقتراع لادلاء بصلواتهم في ٢٥ ايلول.

وقالت نفس الدراسة انه ينبغي على السيد اوزال الاستفتاء اذا خسر الاستفتاء وذلك حسبما اظهر الاستطلاع الذي نشر في صحيفة سبليت الاستطلاع بانه سيحدث.

ويسعى السيد اوزال لاجراء الاستفتاء لتغيير فترة رعية من المستور حتى يتمكن له تقديم موعد الانتخابات المحلية خمسة اشهر لتجري في تشرين الثاني.

قرض مصر قيمته ٣٦ مليون دولار من البنك الدولي

القاهرة - رويتر - قال البنك الدولي انه وافق على تقديم قرض قيمته ٣٦ مليون دولار لمصر.

واضاف البنك الدولي ان القرض من مصر ستستخدم القرض في اصلاح وتوسيع شبكة مياه مدينة الاسكندرية المحلية.

وقال البنك ان القرض مدته ٢٠ عاما منها فترة سداد مدتها خمس سنوات وسيسر لمدة مئتين يبلغ حاليا ٧,٥٠٠ في المئة.

نظام للتحقق من سلامة اجهزة الانذار في جميع الطائرات بويينغ ٧٧٧

واشنطن - ا.ه.ب - امرت سلطات الطيران الاميركية امس الاول الجمعة، جميع شركات بويينغ من سلامة اجهزة الانذار في جميع الطائرات من طراز "بويينغ ٧٧٧" وذلك بعد الحادث الذي وقع لاحدى من الطائرات في دالاس - تكساس - في ٣١ آب الماضي، واسفر عن مصرع ١٤ شخصا.

واوضحت هيئة الطيران الفدرالية ان هذا التدبير الذي يطبق على حوالي ١٢٠٠ طائرة من هذا الطراز تعمل في الولايات المتحدة قد تقرر على سبيل الاحتياط فقط.

دلفين علق قتل في انقاذ اثناء

انتاب - فرنسا - ا.ه.ب - حاول دلفين انقاذ اثناء التي اصيبت اصابة قاتلة في عرض البحر امام انتاب - على ساحل ليريفيرا جنوب شرق فرنسا - وطلب في وقت متأخر مساعدة الصيادين حسب ما علم امس الاول الجمعة.

وقد راي اربعة صيادين يوم الخميس على بعد ٣٠ ميلا بحريا من سبيتر او دلفين وهو يحوم حول سبيطهم مطلقا صرخات استغاثة، ثم رآوه يعود برفقة اثناء التي كان يحافظ على راسها خارج المياه لينتج لها التنفس.

واضاف الصيادون انها ماتت بعد ان بترت زعنفة الذيل بسبب مروحى سبيتر او دلفين وهو يحوم حول سبيطهم مطلقا صرخات استغاثة، ثم رآوه يعود برفقة اثناء التي كان يحافظ على راسها خارج المياه لينتج لها التنفس.

الصين تطلق قمر صناعيا للاتصالات في ١٩٨٩

هونغ كونغ - ا.ه.ب - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية ان الصين ستطلق اول قمر صناعي للاتصالات اسيوية في نهاية السنة المقبلة.

وكان اعلان اطلاق القمر "سياسات ١" وهو من صنع اميركي - هونغ كونغ - في اواخر ايلول الماضي.

واشارت الى ان القمر صمم في الصين في اواخر ايلول الماضي على تصميم امتيازات تصنيع في هذا المجال في الصين.

واشار رئيس جمعية "سيكس تكنولوجي" ما جيلونغ وهو احد الشركاء في المشروع في مؤتمر صحفي بان القمر الصناعي سيكون قادرا على تغطية الجزء الاكبر من اسيا ومن ضمنه الصين.

عشرون امرأة يحين نكرو مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت - ا.ه.ب - احيت عشرون امرأة فلسطينية خلسة صباح امس السبت بين اقلص الخيم تكريما لضحايا الالف وخمسمائة مجزرة صبرا وشاتيلا التي وقعت في ايلول ١٩٨٢.

عشرون امرأة يحين نكرو مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت - ا.ه.ب - احيت عشرون امرأة فلسطينية خلسة صباح امس السبت بين اقلص الخيم تكريما لضحايا الالف وخمسمائة مجزرة صبرا وشاتيلا التي وقعت في ايلول ١٩٨٢.

عشرون امرأة يحين نكرو مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت - ا.ه.ب - احيت عشرون امرأة فلسطينية خلسة صباح امس السبت بين اقلص الخيم تكريما لضحايا الالف وخمسمائة مجزرة صبرا وشاتيلا التي وقعت في ايلول ١٩٨٢.

عشرون امرأة يحين نكرو مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت - ا.ه.ب - احيت عشرون امرأة فلسطينية خلسة صباح امس السبت بين اقلص الخيم تكريما لضحايا الالف وخمسمائة مجزرة صبرا وشاتيلا التي وقعت في ايلول ١٩٨٢.

عشرون امرأة يحين نكرو مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت - ا.ه.ب - احيت عشرون امرأة فلسطينية خلسة صباح امس السبت بين اقلص الخيم تكريما لضحايا الالف وخمسمائة مجزرة صبرا وشاتيلا التي وقعت في ايلول ١٩٨٢.

عشرون امرأة يحين نكرو مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت - ا.ه.ب - احيت عشرون امرأة فلسطينية خلسة صباح امس السبت بين اقلص الخيم تكريما لضحايا الالف وخمسمائة مجزرة صبرا وشاتيلا التي وقعت في ايلول ١٩٨٢.



عروض بدون دفعة أولى
سيارة وارت بويرج صالون موديل ١٩٨٨

نعم... ربحاً... وارت بويرج

بالوان متعددة اسعار معقولة اقتصادية متينة سريعة مريحة صيانتها غير مكلفة

المعارض وطعم لفياء - د. ل. صيانة ...
شارع مكة - ام السمان

• اريد/ وكالات الرشد التجارية / شارع بغداد
• الترخيص / مدرسة لفياء / شارع الجيوش
• المقت / فضاء لفياء / شارع الجيوش



وزراء الاعلام
الإفارقة يلتقون
الثلاثاء القادم

القاهرة - بئر - تبدأ في القاهرة غدا الاثنين اجتماعات اللجنة التحضيرية للمجلس القومي لوزراء الاعلام الذي يبدأ يوم الثلاثاء القادم.

ويشارك المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام اعداد وتنظيم الهيكل العمل الاعلامي في القارة الافريقية ووضع خطة لتنفيذ توصيات مؤتمرات وزراء الاعلام السليقة والاضراب على حسن سير النظم الاعلامي في افريقيا.

ويشارك في المؤتمر وزراء الاعلام في اثنتي عشرة دولة افريقية.

الاستقلال: في ضوء اهداف ثورة العرب الكبرى



بقلم: نمر الزنتي

عربية موحدة مستقلة استقلالاً تاماً تسير في طريق النضال والارتقاء
امر يجعل منها قوة لها خطرها. فهل تراثنا انجلترا مثلاً ان حقيقة
كدهم؟ وهل يتفق هذا مع الاهداف الاسيوية؟ وهل يرحب
الصهيونيون بنبوة من هذا القبيل؟^(١)

وعليه فإن البراءة يرى استقلالاً ان توافق انجلترا على المشروع
- مشروع سوريا الكبرى، وهي التي قامت بعنف مشروع "العاشا"
ممدد على الكبر في القارة دولة عربية كبرى بالاس معبرة ذلك
تهديدا خطيرا لمصالحها وطرق مواصلاتها، ويرى ايضا استقلاله ان
بوافق الصهيونيون على قيام دولة كبرى تضع نهاية حتمية لاسرائيل في
انشاء وطن قومي في فلسطين^(٢).

الا ان البراءة يعود وينقض ما رآه من الرأي بقوله "مع هذه
الحقائق الواضحة وضوحاً ذاتياً تلقى فكرة سوريا الكبرى (العصف)
من جانب الدوائر البريطانية والأميركية، وتعرضت لسلط من جانب
دول أخرى مثل فرنسا. وفي هذا وحده ما يطمئن على ان ترى ضرورة
التزيت في اعلانها ان تنصص الاحوال، وبعبارة أدق ان لا تحرر
البلاد العربية تحرراً كاملاً صلياً غير مشروط بخلافه او التزامات
كلية ما كانت قد تحد من هذا الاستقلال ولو من بعيد، او بطريق غير
مباشرة^(٣).

ومن حصيلات الربح والخسارة من جراء تطبيق او تنفيذ هذا
المشروع (إذا نفذ ولم ينفذ) يرى الدكتور ان الذين يستفيدون منه
هم: (١) الانجليز او "انجلترا" التي تتمتع بالنفوذ السياسي
والاقتصادي في الشرق الأدنى، وتحتل من بلدانها كلها قواعد عسكرية
لها، وتخلق كتلة شرقية تحت نفوذها تستغلها في الحال والاستقبال
وتستخدمها للضغط على مصر والسعودية وعلى تركيا... الخ^(٤).

(٢) تركيا: التي تضمن تأييد العرب في سياساتها ضد
جيرانها... الخ.
(٣) الصهيونية: التي تستفيد، إذ يسهل تنفيذ مشروع تقسيم
فلسطين لصالح اليهود^(٥).

(٤) العرب في سوريا ولبنان الذين كادوا ونالوا استقلالهم التام
بالحكم من التضييق والدماء^(٦).

(٥) العراقيون الذين يجاهدون بصق في الخلاص من رقة
والاستعمار الاجنبي^(٧).

(٦) الديمقراطية الاخذة في التقدم في بلدان الشرق العربي،
والحرية السياسية والفكرية التي لا تستطيع التنفس في ظل الاستبداد
العثماني^(٨).

(٧) "الجمعة العربية" لان نجاح المشروع معناه انقاع الفرقه
والانقسام في الصفوف، واستحباب بعض اعضائها^(٩).

ازاء هذا التناقض الذي اوقع الدكتور البراءة نفسه فيه، لا نجد
من قد رآه عليه سوى ان مثل هذه الآراء فضلاً عن كونها متناقضة، فهي
تعد في الواقع التحليلية للعواصف، والتاريخ والجغرافيا، وهي
الرؤية التي سادت الفترة التي عاشها الدكتور، ولكنها ان تقول ان
العرب الذين وضعهم في خلة العشرين، هم الضحايا فعلاً لا من
تنفيذ المشروع كما يقول، ولكن من عدم تنفيذه، وهذا التناقض
هو الذي عدهم في حساب الرايحين من تنفيذ المشروع، مع
صالح الذين رفضوه وقدموه خيبة الخسارة او الضرر، وتحققت
للمصالح المعنية في ظل تنفيذ المشروع، بينما لم تتحقق
مصلحة واحدة لهؤلاء الذين رفضوه وقدموه خيبة الضرر. وهذا
نرى ان المسألة معقدة.

فالدور الاستعماري المعقدة، والصهيونية هي التي استفادت من
عدم تنفيذ المشروع، لا من تنفيذه (لو كان نفذ) كما يقول الدكتور،
والعرب هم الذين خسروا ونضروا من عدم تنفيذه، وليس من
تنفيذه كما يؤكد الدكتور فيما لو تحقق.

وعني عن البيان ان الدكتور البراءة قد نقل وجهة نظر معاصريه
الذين كانوا يقولون ان مشروع سوريا الكبرى موقف المعروض
المحتوى، وعني عن البيان ايضا ان الدكتور وقع فيما وقع فيه
معاصروه، من خطأ او اخطاء فادحة في قراءة الحاضر والمستقبل معا،
بل في قراءة التاريخ.

فهو في موضع يؤكد ان انجلترا لن ترضى المشروع وستقوم،
ويستشهد على ذلك بمقوماتها مشروع "ممدد على الكبر" والمثل، وفي
موضع آخر يقول بان انجلترا تصطف على المشروع واعتبرها من
المستفيدين من القلعة.

ويقول بان الصهيونية لن ترضى عنه وستقوم بكل قواها لانه
يحطم آمالها ويضع نهاية لآمالها في الوطن القومي في فلسطين،
بينما هو يعتبرها في اول قلعة المستقيمين من اقامة المشروع في
موضع آخر.

استدلفنا من هذا العرض الموجع بيان امري: (١) بيان عقبة او
نظرة معاصريه ومعلومي مشروع سوريا الكبرى التي ترجمها
الدكتور البراءة في ترجمته، وهي عقبة غير متوفرة، ولا ابيانه في
تفسير الامور او تقريرها، وتتفق في العلم، والامس الخائب
الواضح، ولو ليست ثوب الدكتور.

(٢) الامر الثاني، هو ان العرب منذ ان تجزأت بلادهم، وحتى بعد
ان استقلت عن التجميع الاستعماري، قامت في وجدانهم وعقولهم
دعوة للوحدة على اساس (استرداد) الوضع السابق، من حقيقة ان
الوضع السابق هو الاوضاع الطبيعية التي لا بد ان تسترد،
وإذا بدأ ان الوحدة سيطرت على الوجدان العربي، وبالتالي على
التفكير العربي، فلانها جاءت نتيجة تحطيم البنية العربية الوحدة
بالعنف المسلح وبالاتحاد الاجنبي المبشر، فجاء التقسيم على خلاف
الاصل.

ولذلك اعتبرت الاستقلالات العربية استقلالات ناقصة غير ناجزة،
لا يمكن ان تمثل اهداف الثورة العربية الكبرى، في الدولة العربية
الكبرى. واصف دليل على ما نذهب اليه من معنى الاستقلال الناجز
التم ان السلاطين العربية، او بحري دستور كل دولة عربية،
تتصدره عبارة "جزء لا يتجزأ من امة عربية"، فواء للحقوق
التاريخ والجغرافيا والواقع، وانسجاماً مع وحدة الذات العربية
ذات القادة الاممية الواحدة، والمصير الواحد، واعترافاً ببقية
الواجب لتحقيق الوحدة التامة والوحدة مع اعضاء هذه الامة
التي تجزأت الى كيانات سياسية بقوة العنف الخارجي، فكلت
استيلاد بالاعراب من رحم شريف كريم هو هذه الامة العربية التي
ترفض الابوة والبنوة معا.

وفي هذا المعنى يؤكد المرحوم الملك عبدالله بن الحسين، في مذكرة
طويلة وجهها الى الحكومة العراقية وبلهجة لا تخلو من الالم والحزن
... تلقى هذه الابانة بين ايديكم ليتبين انه من الضمان العظيم
على الامة العربية ان تظل التجزئة فيها تحت استقلالات واهمة تجعل
كل جزء من هذه الاجزاء غير قادر فعلاً واقتصاداً على حفظ كيانها، ان
لم يجد بمجموعه ان كيان واحد، واضعين امام الامة هذه الحقائق
خفية قوات الوقت، ومخافة العمل على دوام هذا الشلل بهذه
الاسماء التي لا تثبت ان تعصف بها اعاصير السياسة فياتي الندم
حين لا يتلذذ ندم^(١٠).

● ومن المحقق ايضا ان الاتراك قد اغلقوا عقولهم وقلوبهم
واذانبهم عن فهم ايجابية هذه العقبة العربية المتفحمة التي تفهم
الاسلام، وتفهم الحكم بالاسلام، على انه شركة ومشاركة وسواوة
بين شعوب الامة الاسلامية، وعلى انه كونهل اصيل تحققت فيه
كل شروط الاخاء بين المسلمين والولايت. وان العرب المسلمين قد
اقبلوا بحكم الاتراك والمماليك من قبل، وتقبلوه بهذه الروح، من
عقيدة ان بلاد المسلمين مشاع بين المسلمين دون تعيين في اللون او
الجنس، وان المسلمين جميعاً من عرب وعجم اكفاء اكفاء، ولا
غضاظة ان يتولى الحكم من بيده الشوكة من المسلمين من اي
جنس، ما دام صالحاً كفوفاً قادراً على حفظ بيضة الدين، وصيانة
البلاد والعباد.

● ومن المحقق ثلثاً ان الاتراك لم يعقلوا شيئاً من هذا، ولم
يربوه الى الاسلام، بل ربوه، كما نوهوا واعلنوا ان ضعف العرب
وعجزهم عن مقاومة القر، لقلوا الآفة، بترمتهم الذي حجبهم عن
الحقيقة.

● ومن المحقق رابعاً، ان العرب احسوا بالاذلال والنظرة العوقية
يعرضها عليهم من قبل السلطة، وبغير "الاتحاديين" الذين انقلبوا
عليهم بعد ان تولوا السلطة، فلم يتحملوا ذلك، او لم يستطيعوا ان
يتحملوه، في الوقت الذي مر وقت طويل تحسوا فيه ما تحسوا من
الجور، متقبلين ذلك على تقدير حراجه ظروف الدولة وهي تواجه
اوربا المسيحية، ومعتبرين ان من شأن الدول ان يقع فيها الجور
كما يقع العدل، وان يحدث الحيف كما يحدث الانصاف وللمتسدين
الدولة عنهما من انفسهم، في ظروفها الدقيقة، واحوالها الخطيرة.
عن عليهم ذلك الاذلال من اخوانهم فلم يتحملوه، وذلك لغير فلم
يطبقوه. وعز عليهم ان يسعوا شئمة الامة العربية علنا يهتف بها
انقلابيون من اخوانهم الاتراك في "الاستقامة"، وهي امة القرآن
الكريمة الشريفة التي شرفها الله برسالة الاسلام الذي ينتمي اليه
الاتراك الذين حكمهم باسم^(١١).

● ومن المحقق خامساً، ان الثورة كانت الملجا الاخير والوحيد امام
العرب السوريين بعد ان استنفذوا كل جهد، وكل وسيلة، وكلت
الشرارة، او القشة التي قصمت ظهر البعير، اذ جاء جمل بلشا
"السلاح" على اعدام رجالات العرب في سوريا، بعد ان كان قد وعد
الامير فيصل الذي ارسله ابوهم الشريف حسين، ليصبح ويقنع جمل
بلشا ببقاء سياسة رشيده حافلة على الرابطة - بعد ان وعده بتبليط
هذه الرغبة وعدم نيته على تنفيذ الاعدام، الا ان فيصل، الذي كان
ينزل في ضيافة "الابركي" من الامير الدمشقي، تلقى فجر اليوم
الذي خير تنفيذ حكم الاعدام، وحين تلقى الخبر على ما يرويه من
حضر، رمى بقفاله الأرض قاتلاً "الان طلب الموت يا عرب".^(١٢)

فكرنا ذلك كله لا لنذبح شهة مومومة من العرب، ولكن لنرهوا على
الذين يهملونها، وعلى الكثيرين من اخواننا الاتراك، الذين لم
يعرفوا لهذه الامة فضلها في حل الرخلة وتبليطها، ولم يتركوا
حقيقتها، ولم يعرفوا كيف يسعون للنش وكيف يسعون بالبلاد
العربية سيرة رشيده كفاي مداهم الاسلام واخلاقه، وكيف
يتطورون بأنفسهم وبها تطوروا تحسوا عواول التاريخ وحذمة
التقدم، ولو عرفوا ذلك لجنوا خيرة عظماء من القوة والهمة والتقدم
والباس، وعرفوا امة الاسلام ببقاها مودة منيرة، وتغيرت
الظروف والامور.

ولا نستطيع ان نؤسب ان حجر الزاوية في السياسات العربية كان
يرتكز على القضاء على الامبراطورية العثمانية، وتخليص
"مملكته" والاستيلاء عليها، لا نؤسب ايضا ان اوربا خاضة
والعلم العربي والشرقي - روسيا - علمه قد اعتبر ان الدولة
العثمانية خطر تاريخي واقعي لا بد من الخلاص منه.

لذا قلنا في البداية، ان السؤال الذي يجب ان يطرح ليس هو:
لماذا لم ينجح العرب في الاتراك، ولكن لماذا لم يتوروا من زمان، وهو في
اعتقادنا الذي ينتظر الجواب، استناداً الى ظروف الانحطاط
والانحدار التي آلت اليها احوالهم. لخذين يعين الاعتبار الظروف
الدولية، والهيمنة الاستعمارية على اطراف البلاد العربية
والاسلامية، ووقوعها تحت الاحتلال الاجنبي المباشر، فضلاً عن
الدور الذي لعبه اليهود "الدومة" في مركز الامبراطورية.

● في الوقت الذي كانت فيه وجود جهود الدولة الحليفة تبذل في كل
ميدان، لمساعدة العرب على التخلص من الحكم العثماني، لانشاء
دولتهم الخاصة بهم، والمنسجمة لا مع امالهم وتطلعاتهم، فحسب،
وانما مع حقائق التاريخ والجغرافيا ايضا، وبعد ان ذهبت جهود
ونصائح الزعماء والعلماء العرب، ابراج الرياح، في محاولات مشيئة
مخلصة ومتواصلة لفتح الاتراك بصق نوايا العرب، وعدم
تفكيرهم في الانفصال عن الدولة العثمانية، كان الحلفاء يسيرون
ويخطون شتياً اخر في الخفاء مختلفاً كل الاختلاف عما
العرب عليه.

تماماً كما حدث مع الاتحاديين الاتراك، حينما تجتمعت الجهود
العربية من مختلف الولايات العربية وصبت كلها مع جمعية او
حزب الاتحاد والترقي للمطالبة بالاصلاحات الدستورية، بينما كان
الاتحاديون يسيرون ويخطون شتياً اخر مختلفاً كل الاختلاف عما
اتفقوا عليه مع زعمائهم العرب ايضا.

فما ان وصل الاتحاديون الى السلطة واسكروا بزمام الامور، حتى
قلوا للعرب بل للحزب، وبشروطا تنفيذ سياساتهم "اللمية" المعروفة.
وكذلك الامر مع الحلفاء الذين ما ان وضعت الحرب اوزارها
بالتصالح، حتى اداروا ظهورهم للعرب، ضاربن بلواثق العهود
التي قطعوها على انفسهم وعرض الحلفاء وبشروطا تنفيذ سياسة
تقطع اصول البلاد العربية الواحدة، ارضاً وشعباً، وتجزئة
الوطن العربي من المتوسط غرباً حتى الخليج وحواد ايران شرقاً،
ومن الحجاز جنوباً حتى حدود تركيا شمالاً، الى مناطق انتداب،
ونفوذ، ما عتوا ان اعطوا احتلالاً مبشراً.

وهكذا وقع العرب بين جمل وتزمت القريب (العثمانيين) وبين مكر
وغش الغرب، (الحلفاء).

وكانت النتيجة ان فقد العرب وحدتهم التي كانت متحققة، ولم
يتلوا استقلالهم الذي تروا من اجله، بل وقفا في شرك الاحتلال
الاجنبي الملتزم.

وبات عليهم منذ ذلك الوقت، ان يتحملوا نتائج تقسيم وطنهم
الواحد، وان يتناضوا لتحقيق هدفين: الاستقلال عن السلطة
الاجنبية، واسترداد وحدتهم. وذلك على بئسال المرحوم الملك عبدالله
بن الحسين، وموجها السؤال ان نفسه، على حد تعبيره، "هل هذا
الوضع هو ابن شرعي لجهود النهضة العربية؟"^(١٣)

اما عن الاستقلال عن التجميع الاجنبية، فقد تحقق في حدود
الاطارات، وضمن الكيانات التي رسمت حدودها القوق الاجنبية.
فكان الاستقلال بهذا المعنى، تكتيبياً للتقسيم، وكريسا للتجزئة.
ناتقياً بذلك الاهداف الاساسية للثورة العرب الكبرى، ونهضتهم،
للاستقلال عن التجميع العثمانية داخل وطنهم الموحد اصلاً، ولذلك لم
يتحدث متحدث، او يهتف هاتف بشيء اسمه الوحدة، في بداية الثورة
العربية الكبرى، لان الوحدة كانت قلعة بطبيعتها.

ولقد قولة الانجليز والفرنسيون كل محاولات العرب لتوحيد
اقطارهم في دولة واحدة.

وكان مشروع سوريا الكبرى (الهلال الخصيب) ابرز تلك المشاريع
او المحاولات، كما ان كان اقرباً الى المنطق والواقع، منطق التاريخ،
وواقع الجغرافيا.

وخلاصة المشروع: (١) اتحاد سوريا مع شرق الارمن (٢) ارتباط
الاتحاد مع العراق ارتباطاً وثيقاً على اساس تنسيق سياسات الدفاع
والخارجية والاقتصادية، مع ايجاد اتحاد جمركي (٣) ايجاد لبنان
على الانضمام الى الاتحاد (٤) ضم القسم العربي من فلسطين، في حالة
تنفيذ مشروع التقسيم.

ويتساءل الدكتور راشد البراءة: "ان المشروع اعقب مما يتصور
الحقيقة، انه لا يعني فقط تكوين دولة صغرية، بل انه ليشمل،
حقيقة، تكوين عربة تتصل بالعراق ولبنان وسوريا وشرق
الارمن وجنانيا من فلسطين. ومن يري: لمل المسألة تنتشر جنوباً
بحيث تشمل الحجاز"^(١٤).

ويستمر الدكتور البراءة في التساؤل: "... لا شك ان قيام دولة

بمناصرتهم على العربيين، فاني لا ادين لهم بشيء على الإطلاق، إذ
اتولى الحكم بحق الولاية، وبقربان من اليب العالي، ولا علاقة
لهم "للاتحاديين" البنية بالانجليز، يعني بحق الولاية، والفرمان"^(١٥)
وانما لنا أحب بلادي وأريد لها الحرية والسيدة^(١٦).

ومن المعروف ان مصر في تلك الفترة كانت تمر بآزمة حرجية،
جرتها عليها سياسات "اسماعيل باشا" وتبذيره، وهو الذي
اغرقها بالديون الخارجية، الامر الذي وجهته الدول الأوروبية
فرصة تاريخية للتدخل المباشر في الشؤون الداخلية لمصر، لحماية
اموال رعاياها، فانشأت لهذه "التقليدية" حكومة مختلطة يتولى
فيها انجليز وزارة المالية، وفرنسي الاشراف العامة. ثم قامت
ثورة العربيين، وكان احتلال انجلترا لمصر.

ويبقى السيد رشيد رضا التهمة التركية بقوله "لهذا كان
الموسوسون والجواسيس يزعمون انه (عيسى حلمي) على انطلق
مع الانجليز في هذا الامر، وكان كثير من المصريين وغيرهم يصنفون
ذلك، ومنهم من لم يرجع من هذا التصديق الا بعد نشر كتاب
(عيسى حلمي الثاني) للورد (كرومر) اذ صرح فيه بان حياة عيسى
مع الاحتلال كانت حياة خلاف وشقاق لا يرجى معه اتفاق^(١٧).

ومن المفارقات ان تقوم الحرب العظمى الأولى، وعيسى حلمي في
"الاستقامة" يتلقى العلاج من جراح اسنائه، ويقوم انجلترا بعزله
بعد دخول تركيا الحرب الى جانب الملتزم، وتقوم الصلحة
البريطانية على مصر، ومن ثم كان ترشيح مصطفى كمال اتاتورك
لعيسى حلمي (ملكاً) على سوريا ومحاوله القاهم عليه مع
فرنسا^(١٨).

● ولما عن امراء جزيرة العرب "فقد كان كل منهم راضياً
بالحل ولم يكن يخطر ببال احد منهم ان يعتدي على الدولة فيما
وراء حدود امته، ولا ان يسعى لذلك بالاتحاد مع غيره، كما انه
لم يكن يسهل على احد منهم ان يعتدي الدولة على استقلاله او
تحديث في بلاده حدثاً ما، لا استقر في انفسهم من غيرة الاستقلال
الموروثة في الامة العربية، مع عدم ثقة احد منهم بان الدولة تقيم
شرع الله في بلادهم"^(١٩).

وكان اعتقد بعض العرب السائد من الترك انهم "من البغاة
الخوارج"، وانهم ظلمة فسقة، يفتشون للعرب، ولكنهم (اي
العرب) عن ذلك يجنون بقاء الدولة ويمنون لها القوة والعظمة
لاجل صد الافرنج عن البلاد الاسلامية^(٢٠).

ويذكر السيد رشيد رضا حديثاً جرى بينه وبين الشيخ مبارك
الصالح الذي كان تمها من الدولة العلية يانه من اشد العرب
عداوة لها، وعلى الرغم من محاولتها تفيده، فقد كان "محافظاً على
نسيته اليها، ورافعا لعلها باختياره، ولو شاء لاستبدل به
غيره". ومن كلامه السيد رضا قوله "نحبهم ولا يحبوننا"^(٢١) اي
نحب الاتراك وهم لا يحبون العرب.

● وكان الشعور نفسه لدى وايت سوريا والعراق، حيث كان
الوجهاء والعلماء "اشد تحسباً للترك من الترك انفسهم حتى
كانوا يفتشونهم على العرب، ويسعون ما يحفلون من استقلالهم
ويجرون الصلح من صحتهم، بل يذكرون لهم فضائل ومقاييل
يعرف لها اصل، منها انهم يحدون بعض ملوكهم من الاولياء،
ومؤرخو ذلك يعزبونهم من السائق". بل لقد ذهبوا الى ما هو
ابعد من ذلك بكثير، اذ كانوا يذنبون ويشتمون على الناس "ان
الشيخ محي الدين بن العربي والشيخ عبدالغني الغابسي قد
علموا بالكلية ان ملكهم (اي ملك الاتراك) يبقى الى قيام
الساعة"^(٢٢).

من ذلك، ومن شواهد كثيرة، يظهر جليا ان القيدات العربية
من زعماء وامراء وعلماء وكتاب ومفكرين، كانوا ينامضون كل
اتحاد مع دولتي جلاله الذي يمتدحونه كفاي مداهم الاسلام، وامل
الامة الاسلامية في وحدة شعوبها تحت راية خلافة اسلامية راوا
فيها ملاذ وحيد، وعصمتهم من الفرقة، وقد وجدوا ان من
الطبعي ان تكون "الاستقامة" مركزها وحاضرتها.

وما تجدر الاشارة اليه تحليل على حسن طوية العرب وصديق
توجهاتهم، حدث مصرع الاصم - محمد ابراهيم - عضو
"المجتمعات" الذي اغتيل وهو يهيم بالدخول الى ميدان العالي حيث
اختره مجلس المجتمعات (البيرونيين) لينوب عنهم، من عرب
واتراك، في تقديم عريضة مطلبة في الاصلاحات الدستورية التي
تشمل جميع أنحاء الامبراطورية، والتي كانوا يعتقدون انها
ستقل الامبراطورية من الانجليز.

وما لا شك فيه ان العرب كانوا يرون ان مثل هذه الاصلاحات،
ومن ضمنها اللامركزية، كتيل بان يقوي من كيان العرب، ويزيد
من غايلتهم وقدرتهم، مما يضمن لامبراطورية قوة حقيقية
تستطيع ان تستد جدها في الوقت في وجه الدول الأوروبية التي
ما افكتت عن العمل، بكل الوسائل، على تحطيم الدولة العثمانية
لاقتسام ولايتها، بعد تصفيتها نهائياً، اذا ما استمر البلب العالي
والصدارة العظمى على موقفها المتزمت المتحجر في عدم فهم
حقيقة الموقف العربي.

ولم يخف العرب وجهة نظريهم هذه، بل جاهروا بها علناً،
حينما اعلنوا انهم لو كانوا يريون الاستقلال على معنى الانفصال
التم عن الدولة العثمانية لما ترددوا في المجاهرة بذلك، والاطاحة
به، والعمل بكل الوسائل الى الوصول اليه، ولو ادى بهم ذلك الى
خوض الحرب مع الاتراك، اذ انهم ليسوا باقل شأناً ولا باساً من
ام كليفلاند واليونانيين^(٢٣).

● ومن الراسخ في ذهننا من قراءات قيمة، انه حتى حركة
"ممدد على بلشا" والي مصر، لم تكن تستهدف سوى توحيد
الولايات العربية في كيان موحد ضمن كيان الامبراطورية
العثمانية، وكذلك الامر في الحركة والانتفاضة التي حدثت
بداعي الاصلاح، وبسبب حالة الفساد والاحتلال والظلم، التي
كانت تسري مسرى الولاء في كيان الامبراطورية ولجهزتها كلها،
ما انحط بها الى حالة من التزدي والضعف الجاهل الى معالجة
اوضاع ولايتها الاسلامية بمزيد من الظلم والفساد، وتلك وسائل
الحاجز عن ابراج حقائق الامور، فضل به حالته الى وضع
من سوء التي يحسب فيه الناصح متآمراً، والامن خلفاً ويطمئن
الى الوشاة اساعين بالرجال الكياف الصائغين، مما يتعذر عليه
التصديق بل الرجوع، وبذلك، في مثل هذا الوضع، القدرة على تقدير
الامور، ووزن الظروف والمواقف.

ولقد كان يقض القادة العرب المستقيمين الذين احتكوا بالغرب،
ما كانوا يرون من التقدم الذي احزنته المجتمعات الأوروبية
المعاصرة، في مجالات العلم والصناعة، وما وصلت اليه الدول
الأوروبية من قوة ومنعة وفراء، ازاء التخلف الذي كانوا يريزون
ويرون الشرق تحت وطأة، والذي ترسخ باعده من عقليات
حكمة متزمتة متحجرة، لم تستطع مجازاة اعدائها بالاخذ بيد
شعوبها نحو العلم والتصنيع، و ما موكلة ما احززه وما يحززه
الاعداء المستعمران من تقم في كل المجالات، وما وضع في يد الدول
الأوروبية الطلعة، مناصر قوة عسكرية عظيمة، تستمها اوضاع
اقتصادية غنية، كانت تتعالم بلسمران، ويتعالم خطرهما.

الطبعي ان تعتبر عقليات كهذه، كل حركة اصلاحية
انتفاضة وقوة، ومن الطبيعي ان شيء النية بكل نصيحة يسديها
المخلصون، والوضاء من اليهود "الدومة" يملأون الواقع
الخصيب، عاملين بلا انقطاع، وكل الوسائل لهم، الدولة،
وتقويضها من اركانها، لينسب لهم قبض النش في فلسطين.

(٦)

وعلى كل الاحوال فان الغرب استنفذوا كل الوسائل في سبيل
ايقاف العثمانيين بصق نواياهم المنجبة من روح الاسلام، ولم
يتروا مناسبة الا اغتصاموا للتصريح عن تلك النوايا وتأكيد ان
مطالبهم باللامركزية هي في صالح شعوب الامة العربية، بغر ما
هي في صالح الدولة العثمانية ذاتها.

● ومن المحقق ان الاتراك لم يستجيبوا لأي نصيح، او راي، او
مطلب تقدم به العرب لاتقاء الدولة، وانتظر انفسهم من الفرق
معا.

(١) ملول الاستقلال للاستد في اللغة يدور على معاني النهوض
والاحتمال والارتقاء.

ومن مقتضى ذلك كله، استعانة "الشيء" احتمال نهضته بنفسه
نوهضاً ذاتياً من غير معلومة من احد، والقدرة على القيام بغنفس
معلومة الذاتية.

ويستدل منه ايضا، بلوغ الشيء اكتماله العضوي والجهزي
الوظيفي مما يعطيه الكفة على التحرر الحر، بلجهزته الذاتية.
يقال: اقل الشيء يقفه، واستقله يستقله، اذا رفعه وحمله.

واستقل الطائر في طيرانه: نهض للطيران وارتفع في
الهواء.

واستقل الثبات: اقام

واستقل القوم: ذهبوا واحتلوا سلاطين وارثلوا^(٢). وفي
هذا معنى الانتفك عن سواهم.

وفي الاصطلاح: ينهض مفهوم الاستقلال على معنى بسط الدولة
تصل سلطتها على ارضها وشعبها، بعد تحرر ارادتها القومية من
أي تجميع اجنبية، وانفرادها بتقارارها السياسية برادتها
الحر، ودون تدخل من احد، وهذا هو الاستقلال التام السيادة.
والدولة يكون استقلالاً ذاتياً على شكل "متممة" من الحكومة
المركزية صاحبة السيادة، تقوض بموجبها اقليماً من اقليمها حق
ادارة شؤونها بنفسه ادارة ذاتية، داخل نطاق الدولة الواحدة،
وهو بهذا المعنى اقرب الى الادارة الذاتية منه الى الاستقلال
بمفهومه السياسي، بل هو ابعد ما يكون عن مفهوم الاستقلال

والقرب الى ان يكون تقويضاً من الحكومة المركزية بعض
صلاحياتها اقليماً من اقليمها لحكم نفسه ذاتياً، لضرورة اقتضتها
مصلحة الدولة العليا، وظروف الاقليم ذاته، فهو استقلال اداري
وليس استقلال سياسياً، وان سمي بالاستقلال الذاتي، او الحكم
ذاتياً، من حقيقة ان الاقليم يظل جزءاً لا يتجزأ من كيان الدولة،
وليس له اي كيان خارجي، بين كيانات الدول الاخرى، ولا يجري
التعامل معه كما يجري بين الدول المستقلة كلمة السيادة.

ومهما يكن من امر اشكل تلك الاستقلالات، ومهما ضللت او
تصحت الصلاحيات التي تتنازل عنها السلطة المركزية، فهي شكل
من اشكال اللامركزية، لا تعد استقلالاً كاملاً وان بدت كاستقلال.

(٢)

يستدل لكورخ المشهور "توينبي" مؤلفه المعروف عن الحضارات
مختصر دراسة للتاريخ بقوله: المؤرخون على وجه التعميم اسيل
الى توضيح اراء الجماعات التي يعيشون ويحبون في محيطها،
منهم الى تصنيف تلك الآراء.

لقد اسهب الكثيرون من تناولوا العلاقات العربية - التركية
(العثمانية) فيتاريخ، في تفسير انتفاضة العرب على الاتراك، في
ايجاد الجبروت لها، كما لو ان هناك اتها موجهاً للعرب، جراء
نهوضهم للاصلاح والتجديد، وكان انتفاضة امة على التخلف
والجهل والتخلف، لدفع الآلى والضرر جريمة او كجريمة،
بلحجة الى تفسير او تبرير او دفع.

بل وكان انتفاضة العرب الذين استنفذوا، بعد ان قلوا ثلثين
على رصف التاريخ في "المفاتيح العثمانية" قروناً طويلة، كما لو
كانوا "فلاحين" من الحلة او القلعة. كان هذه الانتفاضة متهمة
ولا بد لها من الدفاع عن نفسها، وكان على الامة العربية ان
تتمثل جريئة "عقلانية" وان عليها ان تدفع عن نفسها، وتبريء
ساحتها، "وليفض" صفحتها ازان نفسها ولجبالها، وازاء الآخرين.
وليس المتبع ما كتب في شان ثورة العرب على الترك، وفيما
كتب عن العلاقات العربية العثمانية "كان" ان هناك شعورا
بالذنب" لدى البعض، يواجهه دفع وتبرير لدى البعض الآخر.
وهي "محاكمة" استمرت في اجراءاتها وتفرعها حتى يومنا هذا.
دون ان تجد المسألة وجهها الصحيح، ودون ان توضع في قلبها
الحق.

ولعلنا لا نجانب الصواب اذا قلنا بان من ذلك يعود الى خطأ في
الفرضية التي بنيت على "واقعة" صحيحة هي: الثورة، التي
افترشت: لماذا فال العرب على الاتراك؟ هذه الفرضية قلقت - كما لو
اعتقدنا - الى هذه التوقالية التي ما زالت تتأرجح في حركة
بينولية دون ان تستقر على مقطع واحد من مقاطع البقن.
في الوقت الذي يدور فيه تساؤل كبير يرفض نفسه فرضاً عن
الاسباب التي لم تدفع العرب الى الانقضاض والنهوض من قرون؟
لماذا لم ينهضوا وينقضوا لا لماذا نهضوا وانتفضوا؟
ومن الطبيعي، ان تدور الامة بدليل الظلم والجهل او التجهيل
والمظالم، ومن طابع الامور ان تأخذ هذه كلها مجراها لتبلغ
مداهم في النهضة والثورة.

ولم غير الطبيعي ان تدور الامة وهي في مثل هذه الاحوال، بل
هي متهمة في عدم انتفاضها ونهوضها وتسلمها مقاييد امورها،
والانقلاب على "مستقبلها، وحلها، وادارة شؤونها، بعد ان ظلت
قروناً في "خيرية" او "صيرة" العثمانيين.

(٣)

وعلى كل الاحوال، لم تخرج مطلب العرب في بداية الامر عن
الاستقلال الذي يدور معناه على اللامركزية، ضمن كيان الدولة
العثمانية، فحلفا جميعاً في وحدة الشعوب الاسلامية، في ظل
"خلافة" اسلامية تاملوها ورفعوا شعارها، وعملوا لها، وفاء
للتاريخ، ولتخلفهم الملحة في تنظيم شؤونهم الداخلية، والتخلص
من عوامل التخلف التي فرضت نفسها عليهم طيلة قرون، معتبرين
ان من شأن ذلك ان يدعم الامبراطورية ويقوي اسسها، وليس من
شأنه ان يضرها ويهدم اركانها، بل ان يقامعا على ما هي عليه من
اوضاع التدهور والتفكك هو القاصمة.

ولم يكن ليبدور في خلدكم امر الانفصال اذ هم يتعاونون بينة
صليحة مع العثمانيين من الاتراك للاصلاح الدستوري لمعالجة
الخلل الذي استمرى في جسد الدولة العلية، مما اثر سلباً على
اداء أجهزة الدولة، وعلى ميكانية الحكم وفعاليتها، وظيفتها
بالحق والجود والتجبر، وعدم القدرة على الحركة للوفاء
بقرارات الدولة تجاه شعوبها، وعجزها عن مواجهة المستجدات
والتغيرات فضلاً عن المزاكمت على الساحة الدولية والداخلية
على حد سواء.

لقد تحولت القدرات السياسية العربية مع الاتراك المعاصرين
لبعد الحيد على اساس "التخلص من الدكتاتورية عبدالحديد، ان
لم تكن للحركة العربية في مراحلها الأولى طابع خاص يفسلها عن
حركة اصلاحية ضمن الامبراطورية العثمانية تسعى الى الحكم
ذاتياً اكثر من الاستقلال التام^(٤).

(٤)

اسباب السيد "رشيد رضا" صاحب "المنار" في مقالاته التي
شتمها في الاستقامة وشرتها له الجرائد هناك، تحت عنوان
"العرب والترك"، في دفع شهة الترك للعرب "بالليل الى الاستقلال
والسياسة لذلك، والله لا يمنعهم منه الا ضعفهم وعجزهم
عن قوة الترك"^(٥).

ويستدل التهمة لا يعرف السيد رشيد "لها اصلاً الا ما كان من
الامم جواسيس السلطان عبدالحديد وطلب المنافع عنده او
استغلال اولاهم^(٦).

السيد رضا يعتبر هذه التهمة غير معقولة في عهد السلطان
عبدالحديد ذلك ان الثورة يفتقر الاستقلال "اما ان تقوم بها الامراء
فليس بالادارة في بعض الاقاليم او من هم نوابهم من الزعماء
السياسية"^(٧). وهذا ما لم يحدث.

وفي مصر كان الخديوي "عيسى حلمي الثاني" متها يفعل
جواسيس السلطان، وكان البلب العالي في ضيقه منه.
تذكر الدكتور "محمود عزمي" (جندنا سمو) "عيسى حلمي"
بالحق بيقين "منذ" حينما استمع اليه معي، حسن خلد بلشا
الدي، وتوري بلشا السيد لفل، تملكنتي، وانا عقلت من
"الدي" الخديوي، تعليمه فقرة بعد سنة ١٨٩٢ في اثر
"الدي" كرامة وكفة هي فترة انقلاب الوطن من غاصبيه
الى يد في خفي ان والدي اذا كان يصعب ان مدنين للاتحاديين

محررون وكتاب

كربون

احتمالات لاهداف الحرب العراقية

طارق مصاروه

هذا الكلام الكثير عن استعمال العراق للأسلحة الكيميائية ضد مواطنيه الاكراد، وقبلها ضد القوات الغازية الإيرانية، كلام له اهدافه الاميركية - الاسرائيلية الابدع المخابرات الاميركية للصحة ان البيوت يتفجرون من الاسلحة الكيميائية، وفي شهر ايار/مايو كانت ضجة الصواريخ الصربية التي ابتاعها الصرب، نشرت صحف اميركية واسرائيلية معلومات عن مصانع سورية تنتج اسلحة كيميوية، وزير الاعلام العراقي يعتقد ان وراء هذه الضجة الاميركية ان انتاج واستعمال اسلحة كيميوية عراقية مبررات تمهيدية لـ "اسرائيل"، لشن غارات على مواقع عراقية يزعم انها مصانع انتاج اسلحة كيميوية، وذكر الوزير العراقي بمعية وفد المفاعل النووي قرب بغداد، ونبيه الى ان عراق عام ١٩٨١ كان يختلف عن عراق ١٩٨٨، وان اية عملية من هذا النوع ستواجه برد عراقي قاس.

واستنتاجات الوزير العراقي لا تخفى من فراغ، معلما ان تمسكها الصحف الاميركية والاسرائيلية عن انتاج اسلحة كيميوية في سوريا وليبيا لا تنطلق من الاخرى من فراغ، وللتذكير ان خطط بريطانيا وفرنسا و "اسرائيل" للهجوم على قناة السويس حدثت قبل انتخابات الرئاسة الاميركية وفي هذه الاوقات من الضخيم، وللتذكير ان عدوان ١٩٦٧ كان عام انتخابات رئيسة نيكسون، وليس معنى هذا ان القوى العدوانية الصهيونية تستغل موسم الانتخابات الاميركية، وتقوم بتحررها من وراء ظهر الاميركيين، فالعدوان الصهيوني لا يتحرك الا بالوهو الاخضر الاميركي، وانما معناه ان الفضة الاميركية تكون اضعف في السيطرة على المدى الذي تذهب اليه القوى الصهيونية في عدوانها، وجرح العدوان حدوده.

لا نستبعد ضربة جوية اسرائيلية لمرکز صناعية عراقية او سورية او ليبية، باسم تدمير آلة الحرب الكيميائية، التي تعدد "اسرائيل"، ولا نستبعد ان تكون اسلحة كيميوية لتأزيم المنطقة، اذا كان الاميركيان والسوفييت قد وصلوا الى وقف وغشوين حلول لقضاياها الاقليمية.

ولا نستبعد ان تكون اثاره قذية انتاج اسلحة كيميوية عربية، مصدر ابتزاز اسرائيل للخرانة الاميركية، وذلك بتحويل البقية ص ٢٠



٧- اسلحة

قواتنا المسلحة وتكريم المبدعين..

حيدر محمود

لقواتنا المسلحة، دائما، فضل السبق في تكريم الابداع والمبدعين.. وهي باستمرار، تواصل البحث عنهم، من اجل احتضانهم، ورعايتهم، والاخذ بأيدي المتميزين منهم، للوصول الى اقصى درجات التقدم والتفوق.. ايماننا منها بان الانسان النموذج، هو الذي يخلق الوطن النموذج، والمواطن المتفوق، هو نفسه الجندي المتفوق.. كائنات ما كان موقعه، او خدمته، او نوع سلاحه.. ولا يقل القلم، او الريشة، (الكلمة او اللون.. اوسواهما من ادوات الابداع) عن أي سلاح اخر، بل على العكس.. قد يزيد اهمية، وقد يكون اكبر شأنا.. اذا ما حملته اليد التي تعزف ما تغزل، والقلب الذي يؤمن الايمان كله، بان الانسان هو اغلى ما يملك الوطن، وبان الوطن نفسه، اغلى من الجميع.

اسوق هذا كله، بمناسبة المائدة الجديدة، التي تضيفها قواتنا المسلحة، الى العديد من مآثرها، الا وهي: الاعلان عن مسابقة الفن التشكيلي، التي رصدت لها مبالغ ضخمة، لتكريم الفائزين.. واكثر من ذلك، فانها ستقتني اللوحات الاخرى التي ليس لها حظ الفوز، بشرائها من اصحابها، على اساس التشجيع.. وقد اتبع لي، ان احضر عددا من اللقاءات الطبية، بين المسؤولين العسكريين، وبين الفنانين الاردنيين، التي كان فيها الحوار، على اربع مستويات من الادراك، لدور الفنان، في مجتمعه، ومدى تأثيره على الناس، وعلى الاشياء، في آن معا.. ولست في الوقت نفسه، اعلى درجات الاستعداد، والنسب، والمسؤولية، من فنانين، تجاه درج الحمى، وسياج النعيم، وتشويق زيارة المواقع العسكرية، واحتكاكهم بالفرسان، ليستلهموا منهم ما تجود به القرائح، لوجات فنية معبرة، ويسومت تخلف العاشق والمعشوق، في وقت واحد.. وتتمى العلاقة الخالدة، بين المبدع، وبين وطنه.. هذا الذي لا ابداع حقيقيا، الا به، ولا حياة كريمة.. الا في ظلال سيفه المشرع: غاية مثقلة بالجنى، وبالظلال، وبالكرامة، والعزة، والشموخ..

ان الابداع عندما بكل لوائه، واشكاله، ومدارسه.. في امس الحاجة، الى اعتمام الجميع.. لانه، وحده القادر على اظهار وجهنا الحضاري المشرق.. ولانه المخلد الكبير، لنا، ولاتجاراتنا العظيمة.. والقوات المسلحة، التي لها في سجل الخلود، صفحات مكتوبة بدم الشهداء، لا تزول، ولا تمحى، لها من مداد الشعراء، والكتاب، مثل ما لها من الوان الفنانين التشكيليين، وغيرهم من المبدعين، اكثر من قوس قزح.. لها القلوب الحية، والعقول التي ترى فيها سياج الوطن، ومدرسة الجدى.. ولكل التنسيب اليها، تحية.

رؤوس أسلام

مهلة ثالثة للصرافين

الدكتور فهد الفانك

في حوالي ١٩٨٨/٦/٢٦ اصدر البنك المركزي تعليمات شاملة للتعامل بالعملة الاجنبية بموجب قرار من لجنة الامن الاقتصادي، وذلك لتنظيم نشاط كل بالفعل يهدد الامن الاقتصادي، والفنقي للبلد.

وبموجب تلك التعليمات كان على الصرافين ان يقللوا حساباتهم بالعملة الاجنبية في الخارج، وان يتوقفوا عن اصدار الشيكات او اصدار الحوالات بالعملة الاجنبية، واذا اشترى اشخاص اجنبية فقلعهم ببعضها الى الجهاز المصرفي الرسمي، وعدم استعمالها لتغطية حساباتهم الخارجية، التي بدورها ستستعمل اساسا لتمويل الشيكات والحوالات لصالح مهربى رأس المال.

ومن الغريب ان تلك التعليمات اعطت الصرافين مهلة شهر كامل لتوفيق اوضاعهم، مع انه في الامور النقدية لا يجوز ان يكون التطبيق مؤجلا، بل يجب ان يبدأ التنفيذ قورا والا فقد معناه.

لكن مع ذلك حاولنا ان نتفهم مهلة الشهر بانها لازمة لـ "صرف الشيكات التي كان الصرافون قد اصدروها ولم تقدم للصرف بعد، وبالتالي فان المهلة يجب ان تقتصر على اقبال الحسابات الخارجية، ولا تعني السماح باصدار شيكات جديدة.

لكن الذي حصل ان اصدار الشيكات استمر، وبالتالي عملية يمكن ان تستمر الى الابد.

ذلك ان بعد انتهاء مهلة الشهر في ١٩٨٨/٧/٢٦ لم يحرك البنك المركزي ساكنا، مفترضا ان التعليمات سارية المفعول، واعترض عينه عما يقوم به الصرافون من مخالفة للتعليمات الصادرة عن لجنة الامن الاقتصادي، وبذلك كان البنك المركزي نفسه في مقدمة المخالفين لقرار اللجنة.

البقية ص ٢٠

ضوء

مناشدة واستجابة

العفو عن اوليفر نورث

عبد الرحيم عمر

التصريحات التي ادلى بها نائب الرئيس الاميركي حاليا جورج بوش اسس الاول والتي الخ فيها الى انه قد يعفو عن الكولونيل اوليفر نورث اذا ما نجح في معركة انتخابات الرئاسة الاميركية، اختدمه حاليا واصبح رئيسا للولايات المتحدة الاميركية، ان تثير الخوف على مستقبل سياسة الوفاق بين الدولتين العظيمين وكذلك على مستقبل الديمقراطية الاميركية.

فلتتمه الموجهة الى الكولونيل اوليفر نورث هي انه اثناء عمله في مجلس الامن القومي الاميركي قام بنشاطات عسكرية وسياسية وفق ارادة الشخصية هو ودون علم الكونغرس الاميركي - السلطة التشريعية بل ودون علم وزارة الخارجية الاميركية - السلطة التنفيذية ومثل اي كولونيل في بلدان العالم الثالث التي عرفت الانقلابات العسكرية تصرف الكولونيل على هواه فباع اسلحة اميركية الى ايران.. وقدم الارباح التي تالت له من تلك الصفقة التي اشتهرت فيما بعد باسم ايران جيت وهددت الرئيس ريغن وبقائه في البيت الابيض. قدم حصيلة ارباح تلك الصفقة الى ثوار الكونترا في نيكاراغوا وهكذا انتقلت سياسة الولايات المتحدة ازاء حرب الخليج، وازاء الصراع الاجتماعي في نيكاراغوا من القوات الشريفة الرسمية المعارف عليها والخاضعة للرقابة الاميركية الديمقراطية المتعلمة براقية الكونغرس والصحافة والراي العام الاميركي، الى قوات اخرى تمثلها الاجهزة السرية وتسلطها التي لم تعد لعل هذه الغلبة والبيدة عن كل شكل الرقابة الديمقراطية والاطلاع بل بحق الكولونيل نورث اي مكسب مادي من وراء هذه الصفقات العسكرية السياسية، لكنه كان يخدم مصلحة الولايات المتحدة كما يراها هو، ومن خلال المركز الذي كان يشغله وقد اعرب عن ارادته هذه وكشف الودائع الحقيقية التي اغرت به اجراء هذه الصفقة، وانه استهدف المصلحة الوطنية الاميركية دون سواها، مما اكسبه تعاطفا شعبيا واسعا خلال حملته، وسواء اكل جورج بوش رافيا في الانتخابات ام لا، فانه يعلن عطفه على الكولونيل نورث الذي لم يرد ان يعلن انه يستنجد بنفس نوح الكولونيل نورث الذي لم يرد ان يعلن ان صفوف الشعب الاميركي فلن التفتيح لو تحققت ستكون بالتاكيد خطرا على الوفاق الدولي وعلى الديمقراطية الاميركية معا.

خالد محادين

أقول كلمة

العفو عن اوليفر نورث

عبد الرحيم عمر

اميركية الى ايران.. وقدم الارباح التي تالت له من تلك الصفقة التي اشتهرت فيما بعد باسم ايران جيت وهددت الرئيس ريغن وبقائه في البيت الابيض. قدم حصيلة ارباح تلك الصفقة الى ثوار الكونترا في نيكاراغوا وهكذا انتقلت سياسة الولايات المتحدة ازاء حرب الخليج، وازاء الصراع الاجتماعي في نيكاراغوا من القوات الشريفة الرسمية المعارف عليها والخاضعة للرقابة الاميركية الديمقراطية المتعلمة براقية الكونغرس والصحافة والراي العام الاميركي، الى قوات اخرى تمثلها الاجهزة السرية وتسلطها التي لم تعد لعل هذه الغلبة والبيدة عن كل شكل الرقابة الديمقراطية والاطلاع بل بحق الكولونيل نورث اي مكسب مادي من وراء هذه الصفقات العسكرية السياسية، لكنه كان يخدم مصلحة الولايات المتحدة كما يراها هو، ومن خلال المركز الذي كان يشغله وقد اعرب عن ارادته هذه وكشف الودائع الحقيقية التي اغرت به اجراء هذه الصفقة، وانه استهدف المصلحة الوطنية الاميركية دون سواها، مما اكسبه تعاطفا شعبيا واسعا خلال حملته، وسواء اكل جورج بوش رافيا في الانتخابات ام لا، فانه يعلن عطفه على الكولونيل نورث الذي لم يرد ان يعلن انه يستنجد بنفس نوح الكولونيل نورث الذي لم يرد ان يعلن ان صفوف الشعب الاميركي فلن التفتيح لو تحققت ستكون بالتاكيد خطرا على الوفاق الدولي وعلى الديمقراطية الاميركية معا.

خالد محادين

رسالة

حدود الحرية

المهندس رضوان الحجال

تلك "الراي" والمتعلق برئيس التحرير والذي يقول بأنه يتوجب "تسليمه" وتوقيعه بمصالحات اللازمة لإدارة شؤون التحرير والمحررين، ولا يحق لمجلس الإدارة ان يتدخل في سياسة التحرير او اختيارها او ملاحقتها، ويعود الى النص الاصلي في النظم الداخلي ترى ان النص قد حور وانه ينص على ما يلي: "يعين مجلس الإدارة رئيس التحرير، ومسؤول، ويصطفي الصلاحيات اللازمة لتصرف شؤون التحرير والمحررين، ومن الواضح بان الدكتور الفانك قد اعمل على التلاعب: يصطفي و.. اللازمة واستبدلها بكلمة يوقضه والفريق طبعاً كبير.

ولهذا نقول لـ "الدكتور الفانك"، بان سلطة مجلس الإدارة ليست ادارية ومفيدة كما ارتأى لي بل هي السلطة الوحيدة المخوطة من قبل الهيئة العامة التي ترسم وتحدد سياسة الصحيفة اضافة الى كونها السلطة الادارية والمالية، واما رئيس التحرير المسؤول، فهو مسؤول تجاه هذا المجلس، وليس هناك حرية مطلقة لاي كان الا حدود ما يحترم ويحافظ على حرية الاخرين.

شولتز يترك خيرا واحدا

محمود الريماوي

ريما كان الفضل تعليق على خطاب شولتز في افتتاح احد معاهد الدراسات، واشتد يوم امس ذلك القائل بان وزير الخارجية الاميركي لم يترك امل الفلسطينيين من خيارات سوى مواصلة ما يقومون به حاليا، اي الاستمرار في انتفاضهم المباركة، التي بلغت موضع اهتمام وتهم العالم اجمع وبينما يعتقد السيد شولتز ان الانتفاضة قد اكنت الحيلة الى السلام في هذه المنطقة المتوترة من العالم، الا انه يعود في خطبه للتكليل من اهميتها بالقول انها لم تحدث تغييرا جوهريا، وهو نفس الراي الذي يعبر عنه القادة الاسرائيليون.

لم يترك السيد شولتز خيارات عديدة امام اصحاب القضية، ذلك انه في الوقت الذي حاول فيه ان يقدم خطبا متوازنا، يقوم على رفض ضم اسرائيل للمنطقة المحتلة، ولكن مع اطلبة بعدم العودة الى حدود عام ١٩٦٧، فانه يستنجد بجريبات الاحداث ليعلن رفض حكومة بلاده لاقامة دولة فلسطينية او حكومة من المقي في مرفق حرم القدس، وبهذه الصيغة فلن الادارة الاميركية تنفرد بتوقيع الحزم على الشعب الفلسطيني وتترك عليه ممارسة اسياسه بحقوقه الوطنية، وهي الحقوق التي مارسها من قبل شعوب العالم كافة، اما الدولة العبرية فبعد اربعين عاما على قيامها على انقاض شعب كامل، فلن البقية ص ٢٠

أوراق

عطر وحبر - جرائم بلا عيوب!

وبتلقائية شديدة تقول الاخت ابنة الحوية والعشرين (ريبيعا): "اكتب لك ودومعي تنزل على ورقتي هذه، استحقاق يا به يا سيدتي ان تكتبي لتساعدين على ايجاد امي وابي ثانية لآشع بطعم الحياة العائلية ولو لفترة بسيطة قبل مماتي".

لم تعد تنطق في احد، واصبحت تترك الحياة والرجال ونعت فترة الزواج.

لم يصعب على من القراءة الاولى ان تلاحظها تحديد ملامح شخصية الاب.. فقلصص مختلفة عن الثانية بعض الرجال منتشرة مع الهواء والماء، وشائعة ومحملة الحدوث مثل الكوايسس البليدة.

ذلك الاستاذ الكبير كما وصفته ابنته الذي لاقته ثقافته واستادته الطرية لرفيع العيش مع زوجة امية، في حين لا اعرف كيف لم تستعفه ذات الثقافة العظيمة والاستاذية - بالقليل - لادراك الابعاد التربوية الخطيرة التي ترتب في العادة من هجرة الاب لابنته وبنته.

لكني مع هذا، اعدت قراءة الرسالة مرات ومرات كاتي ابحث بين سطورها عن وجه الام.. تلك المرأة التي وجدت ان اسوا ما فيها هو تركها لزوجتها، بدليل تحيزها الواضح لاولادها الذكور حين اقتصر صبرها حتى خرجوا للحياة (افخرت هي) تركة البنات فريسة هذا الكم القليل من المراهة والحزن والاحباط.

حين بدأت رسالتها بجملته: "انا فتاة في الحادية والعشرين من عمري، اعاني من...". قلت في نفسي، لاد انها مشكلة عاطفية اخرى من جملة المشاكل التي تصلني تناعا دون ان اعرف ما اقل حيلها لكثير من سبب، هذا وان كنت اعد مرسلها بالرد الشخصي (حسب التساهل)، او بالتفرض لبعضها ضمن هذه الزاوية دون ان اعد بتقديم الحلول الجاهزة، مهما يكن، فانا اشكر الجميع على هذه الثقة الغالية.

ولنعد الى رسالة الاخت التي صعدتني كلماتها حين وجدت ان ثمن ما هو اكثر من الالام العاطفية اياها، فصاحبنا هذه المرأة، تشكو من والدها الذي تركها ووالدتها الامية واخواتها، وذلك بعد ان اصبح استاذا كبيرا عى حد تغييرها.

وما حصل حتى الان قد يكون نصف المسألة، لان المسألة اكتملت حين هجرت الام ابنتها الى بيت في توقيت عجب اختارته بعد ان كبر اولادها (الذكور) وتناولوا مراكز محترمة، ففكرت انها بهذا اتجرت بلزما، وان ليس بالامكان ابداع مما كان.. وعليه خرجت ولم تعد.

خرجت تركة بنتها الاناث اللواتي اثرت كبرهن ككتابة هذه الرسالة المؤلمة والغريبة الى ان واحد، والتي تخرجوني من خيالها وبكلما تظفر مرارة ان اوجه كلمة الى كل الاباء والامهات الذين يتزكون اولادهم ينفذون لمن اندام الوفاق في بيت الزوجية، والاحباط.

من الحاضر

حدث منذ ست سنوات: ابراهيم ابو ناب

بعد مرور ست سنوات على مجزرة صبرا وشاتيلا الاولى، لم يبق منها والحمد لله في ذاكرتنا او ذاكرة العالين شيء، بل لم يبق شيء من الخمينيين انتهت ولم يبق مخبر: كيف حدثت هذه "المجزرة"؟ ساحول جميع بعض اللقطات من الذاكرة و اکتفي بلمع الضباب الاعلامي العربي لان هذا الضباب يصنع اصحاب قرار هو يتصرفون بالمال اللازم لانعاش الذاكرة، اللقطة الاولى: في مثل هذا اليوم قبل ستة اعوام وصلت الى لندن، ولاحظت ان الجو يبدو كئيبا على غير عادة، كان الناس يتجمعون حول باعة الصحف في وجوه غيظونها ويقرأون ويغزؤون رؤوسهم وهم لا يصدقون، واشترت جريدة وقرأت لأول مرة عن مجزرة صبرا وشاتيلا، ولم اصبق انا الاخر، وقتت في نفسي لئن عشت فلاجلح الناس لا ينسون هذا ايدا.

وانفجرت الالام صبرا وشاتيلا على الشاشة الصغيرة، وكانت هناك الام وثقلية بريطانية واميركية وروسية مما لا ينسى وقد بلغت شأوا في الخطية الاخبارية ولكن شيئا ما كان ينقصها ولم اكن اعرف ما هو، هو الحق في تصوير المسألة ام قلة الوقوف عند الحزن ام يا ترى ان كان في تجريد الحدث من خلفياته الحقيقية واسبابه التاريخية؟ احد الدارسين السبعينيين قل ان الافلام التي صنعت عن صبرا وشاتيلا هي اخبارية ينسأها الناس مثلما ينسون الكوارث والفيضانات، ولن يخلد هذه المسألة الا عمل فني كبير.

عدت الى ادارة جزء مهني وفاعل من السينما الفلسطينية، وذهبت ابحت عن العمل الفني الدرامي الفاعل الذي سيخلد المجزرة في اذهان الناس مثلما فعلت "الهلوكوست" مجزرة اليهود في ألمانيا، وفي وارسو قل لي احد كبار المخرجين السبعينيين انه يود ان يعمل فيلما عن مجزرة صبرا وشاتيلا يكون عبارة عن قصيدة شعرية سينمائية، ولكنه يريد القصيدة الكلمات وامكن الحصول على القصيدة المطلوبة التي تصور الصراع في فلسطين منذ الازل وحتى الآن.

البقية ص ٢٠



